**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая**

**общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (хор)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Трапезникова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Мальгина Татьяна Анатольевна, преподаватель первой квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Требования по годам обучения;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*- Список рекомендуемой нотной литературы;*

*- Список рекомендуемой методической литературы*

# **Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль***

***в образовательном процессе***

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

 Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, опыта творческой деятельности, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музиицирование (хор)» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет:

- по программам «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Сольное пение» составляет 7 (8) лет (с 1 по 7 (8) классы),

- по программам «Музыкальный инструмент» по видам инструментов: скрипка, виолончель, флейта, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музиицирование (хор)» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет:

- по программе «Сольное пение» составляет 5 (6) лет (с 1 по 5 (6) классы),

- по программам «Музыкальный инструмент» по видам инструментов: флейта, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара составляет 1 год (в 1 классе).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Коллективное музиицирование (хор)» по программе «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 7 (8) лет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | 7 лет (1-7 классы) | 8 класс |
| Количество часов на аудиторные занятия | 428 | 99 |

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Коллективное музиицирование (хор)» по программам «Музыкальный инструмент» по видам инструментов: скрипка, виолончель, флейта, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара со сроком обучения 7 (8) лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 7 (8) лет (1-3 классы) |
| Количество часов на аудиторные занятия | 98 |

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Коллективное музиицирование (хор)» по программам «Музыкальный инструмент» по видам инструментов: флейта, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара со сроком обучения 5 (6) лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет(1 класс) |
| Количество часов на аудиторные занятия | 33 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

В зависимости от количества обучающихся возможно иное распределение хоровых групп.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет | 5 лет |
| младший хор | 1-2 класс | 1 класс |
| средний хор | 3-4 классы | - |
| старший хор | 5-8 классы | - |

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель**: привить детям любовь к хоровому пению, сформировать основы певческой культуры через приобщение к хоровому искусству и коллективной исполнительской деятельности; развить музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

* развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
* развить интерес к певческому коллективному музицированию;
* обучить детей вокально-хоровым навыкам;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* способствовать приобретению обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
* наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
* практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
* прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
* индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.